



Stand: 03.09.2025

Bei Fragen einfach melden:
0179 - 974 54 28 (Björn)
bjoern@birdie-live.de

Bühnenanweisung

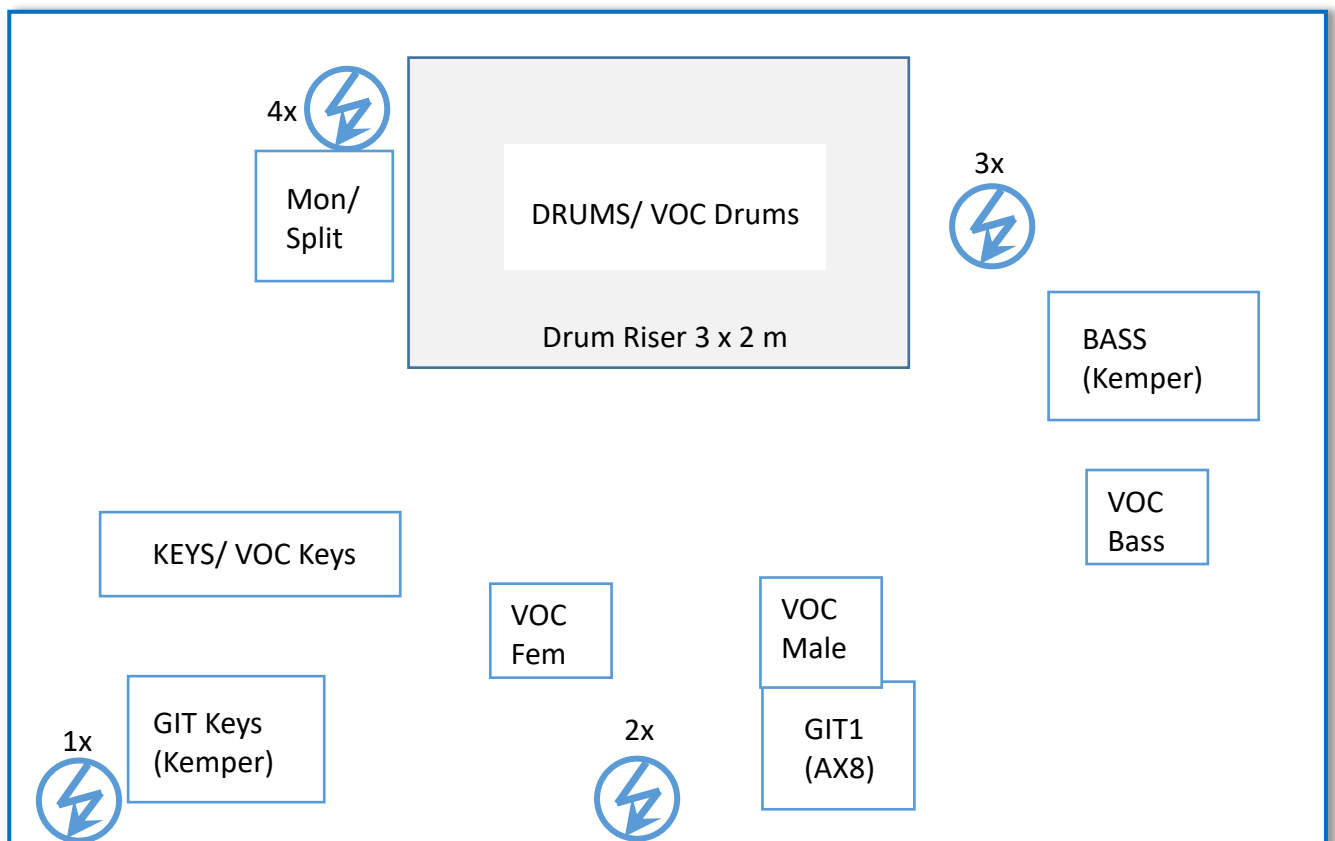
- Bühne:** min. 6 x 4 Meter, besser 8 x 6 Meter
seitlich und hinten mit Gaze geschlossen
den gesetzlichen Sicherheitsanforderungen entsprechend (z.B. Erdung, etc)
Den Technikern ist rechtzeitig zum Aufbaubeginn freie Zufahrt und Zugang zur Bühne zu gewähren.
- Drumriser:** min. 2 x 2 Meter, besser 3 x 2 Meter; 40cm hoch
- PA:** Die Tonanlage sollte dem zu beschallenden Raum angemessen sein und professionellen Ansprüchen genügen (z.B. L'Acoustic, RCF, K&F).
Die Haupt-PA befindet sich NICHT auf der Bühne. Es sind Side-Fills für den Frontbereich direkt vor der Bühne vorzusehen.
- Mischpult:** **falls gebucht bringt BIRDIE das FOH Mischpult mit.**

Wir belegen 24 Kanäle zuzüglich Talkback.
Nach Absprache können die Signale an den FOH über AES50 abgegriffen werden.
Alternativ stehen 24 vorverkabelte Splitter bereit. Wir übergeben die Signale in diesem Fall per XLR-Multicore (ca. 5m).
- Monitoring:** Wir nutzen ausschließlich In-Ear Monitoring mit einem Behringer **X32 Rack** und nehmen alle Einstellungen selbst vor.
- Mikrofonie:** **BIRDIE benötigt die komplette Mikrofonierung des Schlagzeugs:**
Bass Drum, Snare, Hi-Hat, Toms 1-6, 2x Overheads sowie zugehörige Stative, Klemmen und XLR Kabel bis zum IEM Rack (MON, siehe Plan)
- Funkstrecken:** Wir betreiben folgende Strecken mit variablen Frequenzen
2x Mikro (Bereich 823-832 Mhz bzw. 1,8 Ghz)
5x In-Ear-Monitoring (Bereich 830-865 Mhz)
- Strom:** Auf der Bühne ist eine ausreichende Stromverteilung für die Backline sicherzustellen, siehe Skizze. In jedem Fall haftet der Veranstalter für den ordnungsgemäßen Zustand der elektrischen Anlage.
- Licht:** Das Licht sollte der Veranstaltung angemessen sein. Dies bedeutet für eine Abendveranstaltung:
min. 4x Stufenlinsen zur Grundausleuchtung, buntes Licht in Form von Standardbeleuchtung und Effektlicht (LED BARs + Moving Heads)
Als Ergänzung und zur Tiefenstaffelung nehmen wir natürlich auch gerne noch Beleuchtung von Seiten und Boden sowie Audience Blinder.

<http://www.birdie-live.de>

Stand: 03.09.2025

Bei Fragen einfach melden:
0179 - 974 54 28 (Björn)
bjoern@birdie-live.de



Bei Fragen einfach melden:
0179 - 974 54 28 (Björn)
bjoern@birdie-live.de

KANALBELEGUNG Splitter/X32

Splitter	IN / OUT X32	SIGNAL	Quelle / Bemerkungen
1	In 1 / Bus 15 PF	BD in	wird mitgebracht e901
	direkt	BD out	wird mitgebracht e902
2	In 2 / LR	SD	wird mitgebracht SM57
3	In 3 / LR	OH L	wird mitgebracht SE8
4	In 4 / LR	OH R	wird mitgebracht SE8
5	In 5 / LR	HH	wird mitgebracht M201
6	In 6 / LR	Tom 6 low	wird mitgebracht D4
7	In 7 / LR	Tom 5	wird mitgebracht D4
8	In 8 / LR	Tom 4	wird mitgebracht D2
9	A09 / LR	Tom 3	wird mitgebracht D2
10	A10 / LR	Tom 2	wird mitgebracht e904
11	A11 / LR	Tom 1 high	wird mitgebracht e904
12	A12 / LR	Bass	Kemper
13	A13 / LR	Git Keys L	Kemper
14	A14 / LR	Git Keys R	Kemper
15	A15 / LR	Git Uwe L	AX8
16	A16 / LR	Git Uwe R	AX8
17	In 9 / LR	Keys L	symmetrisch aus Submixer
18	In 10 / LR	Keys R	symmetrisch aus Submixer
19	In 11 / LR	Voc Guest	
20	In 12 / LR	Voc Keys (Björn)	wird mitgebracht (Beta 58)
21	In 13 / LR	Voc Fem (Biene)	wird mitgebracht (Sennheiser 1G8)
22	In 14 / LR	Voc Male (Uwe)	wird mitgebracht (Crown Headset)
23	In 15 / LR	Voc Drums (Micha)	SM 58 / V7
24	In 16 / LR	Voc Bass (Ivo)	wird mitgebracht
-			
n/a (ch25)	A03 / -	Click Keys	
n/a (ch31)	Bus15 / LR	Kick Summe	
n/a (ch32)	Bus16/Bus15PF	Sinus	Gate Sidechain ch1
n/a	- / Bus 16	Signal Gen	Signal Generator Sin 50Hz, -18dB
	-		
-	Talkback In X32	Talkback	Monitorpult hat separaten Talkback in